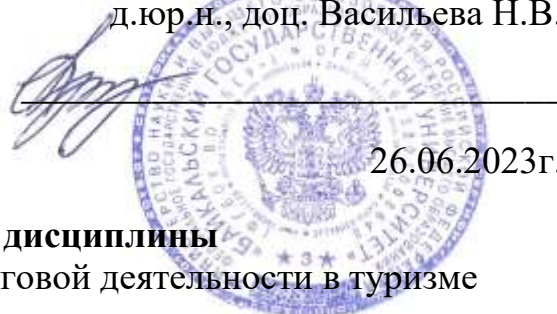


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



26.06.2023г.

**Рабочая программа дисциплины**

Б1.Э.1. Технологии организации досуговой деятельности в туризме

Направление подготовки: 43.03.02 Туризм

Направленность (профиль): Туристский и гостиничный бизнес

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

	Очная ФО	Заочная ФО
Курс	4	4
Семестр	42	42
Лекции (час)	14	16
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	28	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	66	92
Курсовая работа (час)		
Всего часов	108	108
Зачет (семестр)	42	42
Экзамен (семестр)		

Иркутск 2023

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 43.03.02  
Туризм .

Автор Т.Р. Новичкова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры мировой  
экономики и экономической безопасности

Заведующий кафедрой О.А. Чепинога

### 1. Цели изучения дисциплины

Целью освоения программы дисциплины является создание у студентов целостного представления об индустрии развлечений, как составляющем звене индустрии туризма в целом. Ознакомление студентов с технологией создания и реализации анимационных программ для удовлетворения потребностей туристов в отдыхе.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-9	Способен разрабатывать и применять современные технологии обслуживания туристов

#### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-9 Способен разрабатывать и применять современные технологии обслуживания туристов	З. Знать современные технологии обслуживания туристов и методы их разработки У. Уметь разрабатывать современные технологии обслуживания туристов Н. Владеть навыками применения современных технологий обслуживания туристов

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Элективная дисциплина.

Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Основы индустрии гостеприимства", "Туристские ресурсы Байкальского региона", "Организация туристской деятельности", "Технологии и организация гостиничного обслуживания", "Туристское регионоведение России", "Туроператорская и турагентская деятельность", "Зарубежное туристское страноведение"

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов (очная ФО)	Количество часов (заочная ФО)
Контактная(аудиторная) работа		
Лекции	14	16
Практические (сем, лаб.) занятия	28	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	66	92
Всего часов	108	108

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

**Заочная форма обучения**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	История анимации	42	1	0	10		Реферат 1
2	Виды и функции анимации	42	2	0	10		Творческое занятие 1
3	Менеджмент туристской анимации	42	1	0	10		Творческое занятие 2
4	Структура анимационной службы отеля.	42	2	0	10		Творческое занятие 3
5	Модель специалиста туристской анимации	42	1	0	10		Творческое занятие 4
6	Технология создания анимационных программ	42	2	0	8		Творческое занятие 5
7	Классификация туристов	42	1	0	8		Рефераты 2
8	Программы анимации	42	2	0	8		Творческое занятие 6
9	Создание проектов анимационных программ. Специфика анимационной программы	42	2	0	9		Презентация 1
10	Индустрия развлечений в разных странах мира	42	2	0	9		Презентация 2
	<b>ИТОГО</b>		16		92		

**Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	История анимации	42	1	2	6		Реферат 1
2	Виды и функции анимации	42	1	2	6		Творческое занятие 1
3	Менеджмент туристской анимации	42	1	2	6		Творческое занятие 2
4	Структура анимационной службы отеля.	42	2	4	6		Творческое занятие 3
5	Модель специалиста туристской анимации	42	1	2	6		Творческое занятие 4
6	Технология создания	42	2	4	9		Творческое

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	анимационных программ						занятие 5
7	Классификация туристов	42	1	2	6		Рефераты 2
8	Программы анимации	42	2	4	6		Творческое занятие 6
9	Создание проектов анимационных программ. Специфика анимационной программы	42	2	4	9		Презентация 1
10	Индустрия развлечений в разных странах мира	42	1	2	6		Презентация 2
	ИТОГО		14	28	66		

## 5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	История анимации	Организация досуга в Древней Греции, в Древнем Риме, в Древней Руси, в средние века. Типология анимации. Основные отличия рекреационной анимации от досуговой и гостиничной
2	Виды и функции анимации	Функции анимации. Виды анимации. Основные составляющие анимационных программ. Гостиничная анимация. Анимационная служба отеля: ее функции и задачи. Анимация, как своеобразная форма рекламы
3	Менеджмент туристской анимации	Компоненты среды гостеприимства. Понятие потребностей туриста. Удовлетворенность туриста отдыхом. Составляющие гостиничной анимационной деятельности. Анимационный менеджмент, как подсистема менеджмента гостеприимства
4	Структура анимационной службы отеля.	Анимационная служба отеля, как составляющий компонент в среды гостеприимства. Основные отделы анимационной службы. Задачи и функции спортивного отдела, мини – клуба, отдела шоу – анимации, обязанности персонала в анимационной службе отеля. Схема взаимодействия службы анимации с руководством отеля. Возможности профессионального роста аниматора
5	Модель специалиста туристской анимации	Спортивно-туристская деятельность, физкультурно – оздоровительная деятельность, зрелищно – развлекательная деятельность, познавательная – экскурсионная деятельность: личностные качества, квалификационные требования к аниматорам. Трудограмма профессии аниматора. Общие требования, предъявляемые к аниматорам. Правила поведения аниматоров на территории отеля
6	Технология создания анимационных программ	Основные элементы создания анимационной программы. Представление анимационной программы потребителям анимационных услуг. Типология направлений и программ туристской анимации
7	Классификация	Факторы, влияющие на интересы туристов. Возрастные

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	туристов	особенности, профессиональные интересы, уровень доходов, национальная принадлежность. Классификация туристов по их отношению к проведению досуга. Классификация туристов по активности во время отдыха. Классификация туристов в зависимости от стиля жизни
8	Программы анимации	Анимационные программы отдыха. Функции анимационных программ. Основные критерии при формировании анимационных программ. Основные этапы организации анимационных программ. Мастерство аниматора. Основные требования к построению программ
9	Создание проектов анимационных программ. Специфика анимационной программы	Цели, задачи, замысел реализации. Необходимость создания анимационной программы. Факторы, влияющие на создание анимационной программы. Этапы создания анимационного мероприятия. Основные аспекты подготовки сценария проводимого мероприятия. Основные составляющие при создании атмосферы праздника
10	Индустрия развлечений в разных странах мира	Классификация индустрии развлечений. Тематические парки развлечений. Признаки, классификация и услуги в тематических парках. Тематические парки в разных странах мира

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	История анимации. Проведение занятия в форме предоставления рефератов
2	Виды и функции анимации. Проведение занятия в форме творческого задания
3	Менеджмент туристской анимации. Проведение занятия в форме творческого задания
4	Структура анимационной службы отеля.. Проведение занятия в форме творческого задания
5	Модель специалиста туристской анимации. Проведение занятия в форме творческого задания
6	Технология создания анимационных программ. Проведение занятия в форме творческого задания
7	Классификация туристов. Проведение занятия в форме предоставления рефератов
8	Программы анимации. Проведение занятия в форме творческого задания
9	Создание проектов анимационных программ. Специфика анимационной программы. Проведение занятия в форме презентации
10	Индустрия развлечений в разных странах мира. Проведение занятия в форме презентации

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

### 6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. История анимации	ПК-9	З.Знать современные технологии обслуживания туристов и методы их разработки	Реферат 1	полнота ответа - до 5 баллов, точность информации - до 3 баллов, наличие выводов - до 2 баллов (10)
2	2. Виды и функции анимации	ПК-9	У.Уметь разрабатывать современные технологии обслуживания туристов Н.Владеть навыками применения современных технологий обслуживания туристов	Творческое занятие 1	полнота ответа - до 5 баллов, точность информации - до 3 баллов, наличие выводов - до 2 баллов (10)
3	3. Менеджмент туристской анимации	ПК-9	У.Уметь разрабатывать современные технологии обслуживания туристов	Творческое занятие 2	полнота ответа - до 5 баллов, точность информации - до 3 баллов, наличие выводов - до 2 баллов (10)
4	4. Структура анимационной службы отеля.	ПК-9	З.Знать современные технологии обслуживания туристов и методы их разработки У.Уметь разрабатывать современные технологии обслуживания туристов	Творческое занятие 3	полнота ответа - до 5 баллов, точность информации - до 3 баллов, наличие выводов - до 2 баллов (10)
5	5. Модель специалиста туристской анимации	ПК-9	З.Знать современные технологии обслуживания туристов и методы их разработки У.Уметь разрабатывать современные технологии обслуживания туристов	Творческое занятие 4	полнота ответа - до 5 баллов, точность информации - до 3 баллов, наличие выводов - до 2 баллов (10)
6	6. Технология создания анимационных программ	ПК-9	З.Знать современные технологии обслуживания туристов и методы их	Творческое занятие 5	полнота ответа - до 5 баллов, точность информации - до

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			разработки У.Уметь разрабатывать современные технологии обслуживания туристов Н.Владеть навыками применения современных технологий обслуживания туристов		3 баллов, наличие выводов - до 2 баллов (10)
7	7. Классификация туристов	ПК-9	З.Знать современные технологии обслуживания туристов и методы их разработки	Рефераты 2	полнота ответа - до 5 баллов, точность информации - до 3 баллов, наличие выводов - до 2 баллов (10)
8	8. Программы анимации	ПК-9	З.Знать современные технологии обслуживания туристов и методы их разработки У.Уметь разрабатывать современные технологии обслуживания туристов Н.Владеть навыками применения современных технологий обслуживания туристов	Творческое занятие 6	полнота ответа - до 5 баллов, точность информации - до 3 баллов, наличие выводов - до 2 баллов (10)
9	9. Создание проектов анимационных программ. Специфика анимационной программы	ПК-9	З.Знать современные технологии обслуживания туристов и методы их разработки У.Уметь разрабатывать современные технологии обслуживания туристов Н.Владеть навыками применения современных технологий	Презентация 1	полнота ответа - до 5 баллов, точность информации - до 3 баллов, наличие выводов - до 2 баллов (10)



№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			обслуживания туристов		
10	10. Индустрия развлечений в разных странах мира	ПК-9	З.Знать современные технологии обслуживания туристов и методы их разработки У.Уметь разрабатывать современные технологии обслуживания туристов	Презентация 2	полнота ответа - до 5 баллов, точность информации - до 3 баллов, наличие выводов - до 2 баллов (10)
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 42.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: за каждый правильный ответ - 4 балла.

#### **Компетенция: ПК-9 Способен разрабатывать и применять современные технологии обслуживания туристов**

Знание: Знать современные технологии обслуживания туристов и методы их разработки

1. «Понятие «спортивная анимация». Модель спортивного аниматора. Особенности работы спорт. аниматора
2. Виды и функции анимационных программ
3. виды функции анимации
4. Значение и характеристика профессиональных и личностных качеств, поведения персонала анимационных служб туркомплекса
5. Классификация анимационных программ в туризме
6. Методика организации и проведения туристских анимационных программ
7. Мотивация труда персонала. Способы и методы повышения профессионального мастерства персонала
8. Основные функции гостиничной анимации
9. Особенности работы с детьми. Роль миниклуба в отеле
10. Особенности работы с туристами разных категорий
11. Понятие «анимационная программа», этапы подготовки анимационных программ
12. Понятие «детская анимация». Модель детского аниматора
13. Понятие «шоу-программа». Требования к подготовке шоу-программ. Требования к профессиональным качествам специалиста туристской анимации

14. Понятия «рекреационная анимация», «досуговая анимация», «туристская анимация», «гостиничная анимация», основные отличия
15. Роль анимационных технологий в эффективности работы туристского комплекса
16. Специфика анимационной деятельности на предприятиях сферы гостеприимства
17. Структура анимационной службы
18. Формы работы с разновозрастными группами
19. Формы работы с разновозрастными группами, национальные особенности туристов.
20. Этапы и методы, используемые для создания анимационных программ

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: полнота ответа - до 5 баллов, нестандартный подход - до 5 баллов, точность и корректность - до 10 баллов, наличие примеров - до 5 баллов, наличие выводов - до 5 баллов.

#### **Компетенция: ПК-9 Способен разрабатывать и применять современные технологии обслуживания туристов**

Умение: Уметь разрабатывать современные технологии обслуживания туристов

Задача № 1. составление анимационных программ, исходя из функций анимации

Задача № 2. классификация методов и принципов туристско-анимационной деятельности

Задача № 3. классификация туристов и мотивов их путешествий, для правильного подбора программы досуга

Задача № 4. применение приемов активизации аудитории для разработки анимационных программ

Задача № 5. формирование основных требований к работе аниматора

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: полнота ответа - до 5 баллов, нестандартный подход - до 5 баллов, точность и корректность - до 10 баллов, наличие примеров - до 5 баллов, наличие выводов - до 5 баллов.

#### **Компетенция: ПК-9 Способен разрабатывать и применять современные технологии обслуживания туристов**

Навык: Владеть навыками применения современных технологий обслуживания туристов

Задание № 1. организация досуга туристов во время отдыха

Задание № 2. организация работы исполнителей

Задание № 3. разработка анимационных программ с учетом пространственной среды

Задание № 4. разрешение конфликтных ситуаций с туристами во время отдыха

#### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 43.03.02 Туризм  
Профиль - Туристский и гостиничный  
бизнес  
Кафедра мировой экономики и  
экономической безопасности  
Дисциплина - Технологии организации  
досуговой деятельности в туризме

#### БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. классификация методов и принципов туристско-анимационной деятельности (30 баллов).
3. организация работы исполнителей (30 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ Т.Р. Новичкова

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ О.А. Чепинога

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **а) основная литература:**

1. Третьякова Т. Н. Татьяна Николаевна Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме. допущено М-вом образования и науки РФ. учебное пособие для вузов/ Т. Н. Третьякова.- М.: Академия, 2008.-269 с.
2. Новичкова Т.Р. Технологии организации досуговой деятельности.- Изд-во БГУ, 2016.- 67 с.// URL: 41861.doc
3. [Веселова Н.Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 1 \[Электронный ресурс\]: учебное пособие/ Н.Ю. Веселова— Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2007.— 86 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9582.html.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/9582.html)
4. [Веселова Н.Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 2 \[Электронный ресурс\]: учебное пособие/ Н.Ю. Веселова— Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2007.— 76 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9583.html.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/9583.html)
5. [Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности \[Электронный ресурс\]: курс лекций/ М.М. Журавлева— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011.— 159 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15682.html.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/15682.html)

### **б) дополнительная литература:**

1. Власова Т. И., Панов Н. И., Шарухин А. П. Анимационный менеджмент в туризме. учеб. пособие для вузов. рек. УМО по образованию в обл. сервиса и туризма/ Т. И. Власова, А. П. Шарухин, Н. И. Панов.- М.: Академия, 2010.-316 с.
2. Артемова Е. Н., Владимирова О. Г. Планирование на предприятиях ресторанного бизнеса. учеб. пособие для вузов/ Е. Н. Артемова, О. Г. Владимирова.- М.: Академия, 2011.-176 с.
3. Курило Л. В. Теория и практика анимации. учеб. пособие для вузов. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации/ Л. В. Курило.- М.: Советский спорт, 2006.-195 с.
4. [Кривуля Н.Г. История анимации \[Электронный ресурс\]: учебно-методическое пособие/ Н.Г. Кривуля— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова \(ВГИК\), 2011.— 34 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30616.html.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/30616.html)

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Сайт для создания презентаций, адрес доступа: <http://prezi.com>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области организации туристской деятельности.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

- написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам;

- выполнение домашних заданий и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- MS Office,

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,

- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий